

شایستگی مهارت: تک نوازی

شرح شایستگی: شایستگی نواختن قطعات ساده، متوسط و قطعات پیشرفته (منظور قطعاتی است که در آنها نت های چنگ، دولا چنگ و آرپژ وجود دارد) را با ساز مادر (پیانو) با رعایت اصول اجرا و هم چنین نکات بهداشتی و ایمنی زیر نظر مربی بدست می آورد.

معیار عملکرد		عناصر شایستگی
یافتن و اجرای نت ها روی کلایه (شستی های پیانو)	<ul style="list-style-type: none"> - دکمه هر کدام از نت های موسیقی را روی ساز نشان می دهد - ۷ نت اصل موسیقیایی (دو ر می فاس لا سی) اجرا می شود. - نت های فرعی اصل موسیقیایی (ریز و بم) تفکیک داده می شود. - نت های فرعی اصل موسیقیایی (ریز و بم) اجرا می کند - صداهای زیر و بم روی پیانو اجرا می شود. - نت های موسیقی در قالب سولفژ ادا می شود. 	
تکنوازی با دست راست (حداقل ۲ اکتاو)	<ul style="list-style-type: none"> - جایگذاری انگشتان دست راست بر روی پیانو انجام می شود. - با نگاه کردن به نت موسیقیایی (دفتر نت) قطعه مورد نظر اجرا می شود. 	
تکنوازی با دست چپ (حداقل ۲ اکتاو)	<ul style="list-style-type: none"> - جایگذاری انگشتان دست چپ بر روی پیانو انجام می شود. - با نگاه کردن به نت موسیقیایی (دفتر نت) قطعه مورد نظر اجرا می شود. 	
تکنوازی دو دستی (حداقل ۲ اکتاو)	<ul style="list-style-type: none"> - جایگذاری هر دو دست بر روی پیانو انجام می شود. - به قرینه بودن انگشتان دو دست در هنگام نواختن توجه می شود. - به ریتم و ملودی در هنگام اجرا توجه می شود. - قطعاتی مانند Waves of danubes، MedOland، green sleeves، گل گلدون و..... در حد متوسط و بعضاً با نت ساده اجرا می شود. 	
اجرای آرپژ	<ul style="list-style-type: none"> - نت های زینت در آرپژ یک دستی اجرا می شود. - نت های زینت در آرپژ دو دستی اجرا می شود - آرپژ یک دستی در یک اکتاو (توالی ۸ نت پی در پی موسیقی) روی ساز پیانو اجرا می شود. - آرپژ یک دستی در دو اکتاو (توالی ۱۶ نت پی در پی موسیقی) روی ساز پیانو اجرا می شود. - گام های اصلی (ماژور) اجرا می شود. - گام های فرعی (مینور) اجرا می شود 	
اجرای قطعات با ریتم ترکیبی دو ضربی	<ul style="list-style-type: none"> - ریتم های ساده دو ضربی اجرا می شود. - ریتم های ترکیبی دو ضربی اجرا می شود. - گام نوازی با یک دست اجرا می شود. - گام نوازی با دو دست اجرا می شود. 	
اجرای قطعات با ریتم ترکیبی سه ضربی	<ul style="list-style-type: none"> - ریتم های ساده سه ضربی اجرا می شود. - ریتم های ترکیبی سه ضربی اجرا می شود. - گام نوازی با یک دست اجرا می شود. - گام نوازی با دو دست اجرا می شود. 	

<p>- ریتم های ساده چهار ضربی اجرا می شود. - ریتم های ترکیبی چهار ضربی اجرا می شود. - گام نوازی با یک دست اجرا می شود. - گام نوازی با دو دست اجرا می شود.</p>	<p>اجرای قطعات با ریتم ترکیبی چهار ضربی</p>		
<p>- ریتم های دوضربی، سه ضربی و چهارضربی هماهنگ با هم اجرا می شود. - قطعاتی مانند جان مریم، راز دل، از کرخه تا راین، پدرخوانده اجرا می شود. - قطعات مانند آثار ریچارد کلایدرمن (داستان عشق Love Story ، عروسی عشق ۸ Wedding of Lov ، نوستالژی Nostalgia ، یادداشت موقت ، a Comme a mou) اجرا می شود. - قطعاتی از استاد جواد معروفی و استاد فریبز لاجینی اجرا می شود.</p>	<p>اجرای قطعات با ریتم های ترکیبی</p>		
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز* ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳</p>			<p>راهنمای آزمون</p>
<p>خواندن و نوشتن و انجام محاسبات اولیه ریاضی</p>	<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>		
	<p>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>		
<p>آراستگی ظاهری: موها مرتب و ناخن ها تمیز می شود. لباس کار پاکیزه و اتو شده به همراه کفش تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: احساسات و عواطف پس از شنیدن موسیقی در بازه زمانی یک دقیقه بیان می شود. خشک بودن دست ها هنگام نواختن ساز . تمییرنات گرم کردن (حرکات اندامی و صوتی) با هدف کنترل حرکات کلیشه ای و تیک صوتی به مدت ۵ الی ۱۰ دقیقه در گروه انجام می شود. رعایت نکات ایمنی: پرهیز از شوخی به هنگام اجرای حرکات.مراقبت از انگشتان دست به هنگام باز و بسته کردن درب ساز پیانو. دقت در زدن دو شاخه برق ساز به پریز. رعایت فاصله با یکدیگر به هنگام نواختن ، پرهیز از خوردن و آشامیدن هنگام اجرا، مراقبت از سازها به هنگام نواختن. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>رفتارهای عمومی شغلی مرتبط</p>		

امکانات (فضای فیزیکی)	یک فضای کاری آکوستیک متناسب با کار موسیقی در حدود ۴۰ متر مربع دارای نور و تهویه مناسب ، پارکت و تاتامی قابل حمل، کف پوش
ابزار و تجهیزات	کامپیوتر، تخته وایت برد، تابلوی حامل دار، سازهای تخصصی (تنبک و پیانو و...)، زایلفون، پوپیترا، سیستم های صوتی (میکروفن، آمپلی فایر و...)، جعبه کمک های اولیه، کپسول آتش نشانی، آینه یک در دو متر، صندلی ثابت پشت دار، صندلی تاشو، میز گرد ۸ نفره، کمد ابزار و سایل،
مواد مصرفی	ماژیک وایت برد، لباس مناسب به تعداد دانش آموزان
نرم افزار	فیلم آموزشی مرتبط
نیروی انسانی	فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای